**Nomes:** Thiago da Silva, Lívia Correia. **Turma**: 3° DS

**Pesquisa:**

1. **Momento histórico na 3 geração modernista brasileira:**

* Rompimento com a 1ª e 2ª fase modernista;
* Retorno a forma e métrica clássicas, com características próprias da cultura brasileira;
* Menor grau de subjetivismo psicológico;
* Rechaço a libertinagem formal;
* Influência do Realismo, Parnasianismo e Simbolismo;
* Inovações linguísticas e metalinguagem;
* Passadismo e retorno ao passado;
* Oposição à liberdade formal;
* Experimentações artísticas (ficção experimental);
* Realismo fantástico (contos fantásticos);
* Retorno à forma poética (valorização da métrica e da rima).

1. **As principais características da terceira geração modernista são:**

* Academicismo;
* Passadismo e retorno ao passado;
* Oposição à liberdade formal;
* Experimentações artísticas (ficção experimental);
* Realismo fantástico (contos fantásticos);
* Retorno à forma poética (valorização da métrica e da rima);
* Influência do Parnasianismo e Simbolismo;
* Inovações linguísticas e metalinguagem;

1. **Marco inicial e final da 3° geração brasileira:**

A terceira geração modernista, também conhecida como “Geração de 45”, representa o último momento do movimento modernista no Brasil. [Essa fase começa em 1945 e se estende até 1980](https://www.todamateria.com.br/terceira-geracao-modernista/).

1. **Três principais autores e suas obras na 3° geração modernistas brasileiros:**

**João Cabral de Melo Neto**: Poeta, autor de obras como “Morte e Vida Severina” e “A Educação pela Pedra” 2.

**Clarice Lispector**: Escritora, autora de obras como “A Hora da Estrela” e “Laços de Família” 2.

**Guimarães Rosa**: Escritor, autor de obras como “Grande Sertão: Veredas” e “Primeiras Estórias”